

Il Giornalino



Foto Nicholas Paladini

Trimestrale del Cral Degli Operatori
Socio Sanitari del Rhodense
Settembre 2008 - numero 58
Anno XIII

Il Giornalino

Riservato ai soci "CRAL " degli Operatori Socio Sanitari del Rhodense XI anno n°58 Settembre 2008

Indirizzo Web: www.aogarbagnate.lombardia.it/cral_rho E-mail: cralrho@libero.it

In questo numero *Sommario*

	Pagina
EDITORIALE	2
POESIA	3
MANIFESTO GALLERIA FOTOGRAFICA	4
BARZELLETTE	5
LO SHIATSU	6
GIOCHI ENIGMISTICI	7
LIQUORI FATTI IN CASA	8-11
PANORAMICA MOSTRA CINEMATOGRAFICA VENEZIA	12-14
GIOCHI MISCELLANEE	15
BRIDGE	16
MONTAGNA	17
GARA PESCA	18
GIORNALINO WEB	19
SPETTACOLI, CONCERTI, TEATRO	20-29
ENIGMISTICA	30
ATTIVITA 2008	31
CONVENZIONI 2008	32-38



La Redazione

Direttore : Angelo Pastori

Composizione : Luciano Rossetti

Correttore di bozze : Laura Dondoni- Germana Garbo



Stampato in Proprio

EDITORIALE: E' aperta la Galleria Fotografica.

Cari soci ben trovati, vogliamo subito iniziare l'anno di attività con una buona notizia. Da questo mese di settembre è aperta la nostra Galleria Fotografica.

La notizia, anticipata nel mese di giugno, è diventata realtà.

Il titolo della prima estemporanea curata dal nostro gruppo fotografico è: "Come eravamo".

E' un reportage di foto che riguarda la demolizione della parte vecchia del nostro P.O. di Rho e della sua storia: di come sia nata e di come alcune reparti al suo interno siano stato modificati nel tempo.

Pensiamo che solo documentando la nostra "storia" potremo pensare al nostro "futuro".

I nostri "vecchi", nella loro saggezza, per mantenere vivo il ricordo di coloro che sono morti nelle guerre, non si sono limitati ad un semplice monumento, ma hanno addirittura realizzato un ospedale che nel tempo ha reso un servizio alla cittadinanza di Rho e dintorni.

Non pretendiamo di iniziare qualcosa di paragonabile a questo. Abbiamo semplicemente il desiderio che la nostra galleria fotografica diventi uno spazio che i nostri soci hanno a disposizione per condividere le proprie passioni, come ad esempio la fotografia o la pittura.

Quindi, cari amici, non siate reticenti o timidi, uscite dal guscio, contattate la segreteria del giornalino per poter esporre anche voi!

Concludiamo ricordandovi di leggere nelle bacheche, sul giornalino e nel nostro sito web (completamente rifatto) le iniziative che il direttivo ha pensato per voi e poi ... buon rientro a tutti!



Galleria Fotografica



Ricordi

A cura di Attilia Villa - Rianimazione P.O. Rho

*Assaporare il giorno
nel sole nascosto
il sogno lontano di una notte.
Spume bianche dissolversi alla deriva
orme profonde affondare nella sabbia
e all'orizzonte
la luna.
Fugaci momenti imprigionati nel cuore
placido mare
nella mente il tuo profumo.
I miei passi seguono i tuoi
compagno di quella notte meravigliosa e triste.
Non dimentico nulla
di quello riposto nel cuore.
Un altro giorno nel sole nascosto
e forse
un'altra notte
nel bagliore della luna.*





TU, PROPRIO TU, DICO A TE !!!

SE HAI LA PASSIONE DELLA FOTOGRAFIA O DELLA PITTURA
CONTATTA LA SEGRETERIA DEL NOSTRO NOTIZIARIO.
IL PROSSIMO AD ESPORRE NELLA NOSTRA GALLERIA FOTO-
GRAFICA POTRESTI ESSERE TU ...NON PERDERE TEMPO, NON
ESSERE TIMIDO !!!!!!!!



BARZELLETTE

A cura di Giovanni Morgana-Officina P.O. Passirana

Trasferito

"Il capoufficio ti ha trasferito ad altra sede." "E per quale motivo? Forse perché qualche volta sonnacchio?" "Non per questo. Perché lo svegli, russando!"

Il ladro di ciliege

C'è un contadino, un tipo molto grosso e severo, che tutte le sere si siede fuori della sua cascina a guardare fiero le ciliege che maturano. Una sera si accorge che le sue ciliege cominciano a mancare, allora decide di curare di nascosto il suo albero, ma il ladro non si fa trovare. Fino a che una sera, all'imbrunire, vede dei rami muoversi ... allora piano piano si avvicina, si mette sotto l'albero e vede una persona con un piede su un ramo e uno su un'altro, che mangia a piene mani le sue ciliege; preso dall'ira allunga il grosso braccio e con un colpo secco agguanta i genitali del ladro ... e con voce grossa gli grida "CHI SEI ... DIMMI CHI SEI!". Il ladro mugola ... non risponde ... allora il contadino si arrabbia notevolmente e stringendo più forte, gli grida "... CHI SEIII?!!!!". A un certo punto si sente una vocina che balbetta "... mmm mmm sso-sooo-sono LU-LU-LUIGGI ..!!!!" Il contadino sempre più arrabbiato, continuando a stringere urla "LUIGI CHI???" Il povero ladro risponde sempre balbettando "...luu-LUUIGI IL MUTO!!!"

Bibliotecari

In biblioteca. "Vorrei un libro sul suicidio." "Mi dispiace, ma quelli non li prestiamo. Non tornano più indietro!"

Scuola

Esame di anatomia. Il professore chiede a uno studente: "Mi elenchi le ossa del cranio!" E lui: "Ehm..., professore, in questo momento ho un vuoto di memoria, ma le ho tutte qui, in testa!"



Lo shiatsu, una grande arte per il benessere.

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 3921873907

Lo Shiatsu si può definire non solo come una tecnica manuale di riequilibrio energetico di indiscussa efficacia ma anche come una vera e propria ARTE. Lo Shiatsu può diventare per chi lo pratica un'espressione della propria creatività. Una creatività non visibile ma che si trasmette attraverso il contatto profondo con l'altro. Lo SHIATSU è sostanzialmente "relazione", è uno scambio non verbale dove è il corpo dell'altro che ci parla. Il concetto di Arte sta proprio nel riuscire a comprendere questo linguaggio e rispondere in maniera adeguata. Un buon contatto con se stessi è un ottimo presupposto per poter effettuare un trattamento Shiatsu efficace e gradevole su un'altra persona. Lo Shiatsu si può praticare comodamente vestiti eliminando le difficoltà proprie dei *massaggi* tradizionali. Le persone si rivolgono allo Shiatsu per problemi di ogni tipo, soprattutto di tipo strutturale. Mal di schiena, cervicalgie o lombalgie, ma anche problemi di tipo interno quali mal di testa e dolori mestruali. Il suo effetto di rilassamento agevola la ripresa energetica dell'individuo. Durante un trattamento shiatsu è meglio non parlare proprio per permettere all'individuo di entrare in uno stato profondo di relax. Attraverso il rilassamento la persona si mette nelle condizioni ideali per cambiare la propria disarmonia interna od esterna.

I punti e le zone del corpo che si premono delicatamente agiscono in modo quasi autonomo secondo un modello di riferimento che è quello della Medicina Cinese. La Medicina Cinese antica ha scoperto milioni di anni fa che la maggior parte dei nostri problemi sono di natura interna e che lo stress è la causa della maggior parte di essi. Escludiamo ovviamente tutte le cause esterne quali raffreddamenti, virus e batteri.

L'energia che scorre all'interno del nostro corpo scorre lungo diversi canali che vengono appunto chiamati energetici. Premendo un punto specifico lungo il canale si può magari risolvere un problema che sta più a monte o a valle dello stesso. E' anche questo un motivo per cui lo shiatsu, l'agopuntura e tutte le tecniche energetiche funzionano. Hanno semplicemente un modello corpo/mente diverso dal nostro. Si possono migliorare ad esempio mal di testa anche cronici trattando, sempre con un trattamento completo, alcuni punti specifici sui piedi. Lo stesso vale per tantissimi altri problemi.

Un operatore shiatsu serio studia approfonditamente Medicina Cinese e, senza volersi sostituire all'agopuntore, preme dolcemente i canali e i punti propri della concezione medica cinese.

Indirizza anche le persone a rivolgersi all'agopuntore quando capisce di trovarsi ad affrontare un problema eccessivamente complesso o quando semplicemente fatica a vedere un cambiamento nel "paziente" trattato.

Lo Shiatsu non è ancora veramente conosciuto per quello che realmente è. La maggior parte delle persone lo conosce solo intellettualmente o per sentito dire. Spesso, dopo il primo trattamento, scopro il piacevole stupore di chi si aspettava qualcosa di doloroso o di poco gradevole. Un trattamento Shiatsu non deve far male e l'individuo deve percepire immediatamente un cambiamento energetico, un diverso modo di sentirsi.

GIOCHI ENIGMISTICI

A cura di Carmen Lazzaro-Fotocopie P.O. Passirana

Cruciverba crittografato

¹ F ² A ³ U ⁴ N ² A ,

1 5 6 7 2

DEFINIZIONE: Animali e piante:

8	9	4	2	5	9		10	11	6	6	12
2	13	9	4		5	2		2	14	15	6
10	6	5		1	9	16	6		10	6	10
11	14		11	3	16	16	9	7		9	2
2		8	3	6	16	6		17	14		16
	1	17	6	11	6		9	12	6	11	2
15	6	10	11	6		2	14	17	13	6	
2		6	18		2	7	17	13	6		7
4	17		17	4	16	9	7	6		13	6
2	16	17		14	9	4	6		11	6	10
5	9	4	2		6	19		10	2	7	2
9	7	2	7	17		6	12	9	7	2	17

CUCINA: Liquori fatti in casa.

A cura di Marco Bassi - Pediatria

Preparare un liquore in modo casalingo è un'operazione piuttosto semplice e non richiede particolare esperienza o attrezzature. Il vero segreto sta nella **qualità degli ingredienti** base: è da qui che il liquore casalingo trae tutto il suo aroma, la caratteristica che lo distingue dalle più blande produzioni industriali.

I procedimenti base

La procedura per produrre un liquore è più o meno la stessa, indipendentemente dagli aromi impiegati. Si parte facendo macerare per alcuni giorni (di solito una settimana) della frutta o degli altri aromi, magari con l'aggiunta di spezie come la cannella, i chiodi di garofano e la vaniglia con alcol puro al 90 o 95%, oppure con grappa piuttosto forte. Finita la macerazione, si procede preparando uno sciroppodi zucchero a 32 gradi BE: in genere si fa bollire in una casseruola acqua e zucchero in parti uguali mescolando in continuazione a fuoco dolce fino a che tutto lo zucchero non si è perfettamente disciolto. Per rendere lo sciroppo più chiaro e trasparente potete aggiungere, durante la preparazione prima di portare ad ebollizione, mezzo bicchiere d'acqua con un albume d'uovo sbattuto.

Quindi si filtra l'alcol con un imbuto foderato con garza, facendolo colare in una bottiglia (possibilmente di colore scuro) e si aggiunge lo sciroppo, raffreddato a temperatura ambiente, mescolando bene (chiudete e scuotete la bottiglia).

La pazienza è la migliore arma a questo punto: il liquore va tappato e messo a riposare in un locale fresco e buio almeno per un paio di mesi. In ogni caso, se è stato preparato correttamente può solo migliorare col tempo.

I liquori andrebbero tappati con tappi in sughero monopezzo o vetro; se destinati ad un lungo invecchiamento, possono essere sigillati con della ceralacca.

Gli ingredienti

La scelta degli ingredienti dev'essere fatta in base al gusto personale ma anche al momento in cui si prepara il liquore e all'occasione in cui si pensa di consumarlo. Per prima cosa, è necessario decidere un ingrediente principale: le scelte più popolari includono limone, noci, caffè, pesche, ciliegie e uova.

E' però possibile preparare un buon liquore anche con ingredienti meno "ortodossi": in alcune zone d'Italia non è difficile imbattersi in liquori fatti con basilico, liquirizia, fiori (ad esempio la genziana) o bacche di ginepro.

Se scegliete la frutta, assicuratevi che sia di stagione, fresca e ben matura: potrebbe fare la differenza tra un liquore buonissimo e particolare e un prodotto piuttosto scialbo. La quantità di ingredienti da aggiungere all'alcol varia a seconda dell'intensità di sapore che esprimono: i più saporiti saranno in quantità inferiore rispetto a quelli meno "forti". In generale, per un litro di alcol a 90° si va da 300g a un kg di ingredienti.

E' consigliabile non eccedere: anche se i liquori non si degradano velocemente come il vino o la birra, perdono indubbiamente sapore se rimangono aperti troppo a lungo.

continua ➡

CUCINA: Liquori fatti in casa.

A cura di Marco Bassi - Pediatria

Gli strumenti

Gli strumenti fondamentali per preparare un buon liquore casalingo sono 3: un vaso di vetro ermetico, un imbuto con filtro e una bottiglia di vetro.

Il vaso di vetro serve per la macerazione in alcol degli aromi. Sarebbe opportuno sceglierne un modello con apertura piuttosto larga per agevolarne il travaso. Non utilizzate contenitori in plastica, perché potrebbero cedere sostanze all'alcol.

L'imbuto deve essere piuttosto largo, di vetro o di acciaio inox, foderato con una garza o con carta filtro, dotato di scanalature a spirale per evitare che il filtro si attacchi alle pareti. Il materiale migliore è la carta bibula, tranne che per i liquori molto scuri e densi per cui è preferibile la tela.

E di seguito alcune ricette da me provate

Pesare le nespole intere- togliere i noccioli-spearli e tritarli Metterli nel boccaccio di vetro con alcool,acqua e zucchero Lasciare macerare 40 giorni agitando il boccaccio 1 volta al giorno. Passati i 40 giorni ,filtrare e imbottigliare.

Digestivo 13 erbe

Ingredienti:

4 foglie di limoncina, 4 foglie di alloro o lauro, 4 foglie di menta, 4 foglie di salvia, 4 foglie di basilico, 8 foglie di rosmarino, 4 bacche di ginepro - stella, 4 chiodi di garofano

1 pezzetto di cannella, 1/2 cucchiaino di semi di finocchio,1/2 cucchiaino di the, 1/2 cucchiaino di camomilla buccia di limone (solo la parte gialla o verde), 1/2 l. acqua, 1/2 l. alcool 400 g. zucchero

Mettere tutte le erbe a bagno nell'alcool, lasciare macerare per 5 giorni, scuotendo ogni tanto. Trascorsi 5 giorni aggiungere lo sciroppo ancora caldo, preparato con il 1/2 l. di acqua ed i 400 g. di zucchero. Lasciare raffreddare e dopo 24 ore filtrare

Liquore all'arancia

Ingredienti:acquavite a 42° 1 litro,zucchero 400 g,arancia 1 grossa

Prendete 1 grossa arancia avendo cura di sceglierne una con buccia piuttosto spessa, lavatela, asciugatela con un canovaccio, legatela con uno spago sottile e bianco da cucina, facendo passare il filo 4 volte lungo la sua superficie, in modo da imprigionarla, lasciando ad una estremità una porzione del filo della lunghezza di circa 10 cm, in modo da avere 4 capi per legarla sospesa nel contenitore dove sarà posta. Versate l'acquavite in un recipiente a chiusura ermetica ad imboccatura abbastanza larga da fare passare l'arancia, aggiungete lo zucchero e fatelo sciogliere completamente mescolando con un cucchiaino di legno. Ponete l'arancia dentro il recipiente in modo che si trovi sospesa sul liquido di almeno 2 cm, tenendo i 4 fili esternamente al recipiente, in modo che, una volta chiuso, l'arancia rimarrà sospesa, quindi chiudete. Ponete il vaso in un luogo tiepido e lasciate riposare per almeno 30-40 giorni, prima di travasare il liquore in una bottiglia.

continua ➡

Nespolino

Ingredienti:

1,250 kg di nespole

1 litro di alcool

1 litro di acqua

800 gr. di zucchero

CUCINA: Liquori fatti in casa.

A cura di Marco Bassi - Pediatria

Liquore alle rose

Ingredienti per 1 litro di alcool a 90°: 1/2 Kg di zucchero, 100 gr di petali di rose rosse, 20 gr di fiori d'arancio, 1 limone, 50 gr di uva passa, cannella, chiodi di garofano. Ponete in un recipiente ben chiuso l'alcool con i petali di rose, i fiori d'arancio, l'uva passa, i chiodi di garofano e la scorza di limone. Mettete il recipiente al sole per 1 mese, e agitatelo almeno una volta al giorno. Allo scadere dei 30 giorni sciogliete perfettamente lo zucchero con 1/2 litro d'acqua e la cannella, quindi filtrate bene il preparato e aggiungetelo allo sciroppo. Imbottigliatelo ben chiuso e consumatelo dopo che ha riposato almeno 2 mesi.

Liquore al basilico

Ingredienti: cinquanta foglie di basilico, mezzo chilo di zucchero, un litro di grappa. Versare la grappa in un contenitore di vetro, unire le foglie di basilico ben lavate e lo zucchero. Chiudere il recipiente e lasciare a macerare le foglie per un mese. Poi filtrare e imbottigliare. Proprietà: è energetico, ma nello stesso tempo concilia il sonno.

Liquore all'anice

Ingredienti: 1 litro di alcool a 90°, 1 Kg di zucchero, 1 limone, 100 gr di semi di anice, 1 bustina di vanillina, 1 pezzetto di cannella.

Far macerare nell'alcol i semi di anice, la buccia grattugiata del limone (sempre senza la parte bianca) la cannella e la vanillina per 2 settimane. Agitare ogni due giorni il recipiente. Dopo due settimane, filtrare bene, sciogliere perfettamente lo zucchero con 1/2 litro d'acqua, aggiungervi il preparato, agitare, filtrare nuovamente e imbottigliarlo.

Consumare dopo che ha riposato almeno 40 giorni

Liquore alle noci

Ingredienti: 1 litro di alcool a 90°, 1 Kg di noci fresche, 800 gr di zucchero, cannella, noce moscata, chiodi di garofano.

Far macerare nell'alcool le noci pulite e frantumate in un recipiente chiuso, esporlo al sole per 2 mesi, agitando di tanto in tanto. Sciogliere perfettamente lo zucchero con 1/2 litro d'acqua, filtrate bene il preparato e aggiungetelo insieme ad un pizzico di noce moscata, i chiodi di garofano e ad un pezzettino di cannella. Mescolate, rimetterlo nel recipiente e disponetelo di nuovo sotto al sole per altri 15 giorni. Filtrate nuovamente, imbottigliatelo ben chiuso. Consumare dopo che ha riposato 3 mesi minimo.

Liquore al caffè

100 gr. di Caffè Arabica macinato, 300 gr. di zucchero, 1 stecca di vaniglia, 1 L. di acqua, 1 L. di alcool 95°. Mettete in infusione per 8 giorni nell'alcool il caffè e la vaniglia. Passato questo periodo preparate lo sciroppo fatto con l'acqua bollente e lo zucchero. Lasciate raffreddare e mescolate all'infuso, quindi filtrate. Imbottigliate e lasciate riposare per una settimana

continua ➡

CUCINA: Liquori fatti in casa.

A cura di Marco Bassi - Pediatria

Mandarinetto

500g di alcool a 95°, 5 bucce di mandarino, 1 buccia di arancia, 500g di zucchero, 450g di acqua, 1 chiodo di garofano.

Per confezionare questo ottimo liquore procedete nel seguente modo: in 100g d'alcool lasciate in infusione la cannella ed il chiodo di garofano. Nel rimanente alcool mettete a macerare le bucce di arance e mandarino per 48 ore. Sciogliete lo zucchero nell'acqua tiepida e mescolate lo sciroppo con l'alcool ben filtrato. Imbottigliate il liquore prima di consumarlo lasciatelo riposare per due settimane.

Liquore al cacao

1 litro di alcool a 90°, 1 Kg di zucchero, 300 gr di cioccolato extra fondente, 1 stecca di vaniglia. Far macerare nell'alcool il cioccolato frantumato in briciole e la vaniglia per 7 giorni. Filtrate bene. Sciogliere perfettamente lo zucchero con 1/2 litro d'acqua, aggiungervi il preparato, imbottigliarlo ben chiuso. Consumare dopo che ha riposato 1 mese.

Liquore al ciccolato

Ingredienti: 700 cl di latte scremato, 150 gr di cacao amaro, 500 gr di zucchero, 200 cl di alcool 95°, 1 busta di vanillina.

Mescolare lo zucchero con il cacao. Far bollire il latte per 10 minuti. Aggiungere il latte caldo alla miscela di cacao e zucchero poco alla volta in modo da non formare grumi. Aggiungere l'alcool e la vanillina. Mescolare tutto, far raffreddare e poi mettete il tutto in bottiglie di vetro. Si conserva fuori dal frigo ma se vi piace fresco mettetelo in frigo.

Liquore agli agrumi

Ingredienti: 1 litro di alcool a 90°, 1 Kg di zucchero, 4 arance, 4 limoni, 4 mandarini, 1 cedro, chiodi di garofano. Lavare bene la buccia degli agrumi e grattugiarla evitando assolutamente la parte bianca. Farla macerare nell'alcool con i chiodi di garofano per 7 giorni. Filtratela bene. Sciogliere perfettamente lo zucchero con 1/2 litro d'acqua, aggiungervi il preparato, imbottigliarlo ben chiuso. Consumare dopo che ha riposato un mese.



Panoramica della mostra cinematografica di Venezia

A cura di Maria Rosa Mulinelli - Emoteca P.O. Rho

Si è conclusa la 65° Mostra internazionale d'Arte Cinematografica a Venezia. Ora una ricca selezione di film passa a Milano che diventa capitale del cinema, con ben 13 sale dedicate, nella rassegna sono presenti i titoli più attesi ma anche i cult che il mercato spesso trascura. Quest'anno al lido il prodotto nazionale è andato forte, ma il record non è italiano bensì americano con cinque film in gara. Infatti, non tutti i film presentati concorrono per il premio ma solo quelli iscritti. La cifra d'iscrizione è considerevole e spesso film meritori sono fuori concorso. La sfida è aperta, fra film sottoposti al giudizio di una giuria e film che saranno giudicati dal pubblico tramite il termometro del botteghino. Sta di fatto che dei 21 film in gara, solo 10 hanno già una distribuzione italiana: i 4 di casa nostra, 4 americani su 5 e i 2 film di animazione giapponese. E basta. Vi fornisco piccoli riassunti dei film che potranno guidare la vostra scelta davanti a questa panoramica.

LA TERRA DEGLI UOMINI ROSSI (BIRDWATCHERS)

La lotta degli Indios dell'Amazzonia per riprendere le terre da cui sono stati cacciati: una delle tragedie del Brasile moderno raccontata con l'attenzione ai particolari ed il rifiuto di ogni folclore. Ancora una ricerca di identità, ma con la coscienza tragica del dolore e della sconfitta. Racconta il calvario dei Kaiowa: popolo senza diritti né avvenire con il più alto tasso di suicidi. A loro, Indios del Mato Grosso, non sono stati lasciati né boschi per cacciare né campi per far crescere manioca e patate. Per guadagnare qualche soldo finiscono dai fazenderos, i nuovi padroni, a lavorare in condizioni di semischiavitù sulle terre una volta loro.

"PONYO"

Cartoon giapponese contro i disastri ambientali. E' una storia d'amore dove si incontrano Sosuke, un bambino di cinque anni, e Ponyo, una pesciolina rossa decisa a diventare umana per stare vicino al ragazzino che le aveva bisbigliato: "Ti difenderò sempre". Accadono ovunque tragedie ambientali, specialmente in Giappone, un mondo fatto di isole e anche questo narra il film; è inoltre un ritorno al disegno a mano. Il leit motiv della pellicola è facilmente canticchiabile e la pesciolina Ponyo e Sosuke sono simboli di coraggio, pacifismo, unità. I più grandi artisti dell'animazione stanno donando un'opera per la salvezza della Sanyama Forest vicina a Tokio. Una specie di nuova Sirenetta in un magico viaggio tra i fondali marini e il mondo umano, tra l'acqua e la terra, tra l'amicizia e l'odio. Una favola bellissima e coinvolgente.

continua ➡

Panoramica della mostra cinematografica di Venezia

A cura di Maria Rosa Mulinelli - Emoteca P.O. Rho

“L'AUTRE”

Ambientato in un oggi freddo ed indifferente, dove la tecnologia sembra dare l'impressione di controllare ogni cosa, costruisce scena dopo scena il ritratto di Anne-Marie, 47enne tornata single perché vuole vivere la propria vita, dove l'ex compagno Alex dovrebbe continuare ad avere un posto, fatto di telefonate e serate al ristorante. Un equilibrio che si spezza quando l'uomo incontra un'altra donna, che Anne-Marie non conoscerà mai ma che la farà precipitare giorno dopo giorno in uno stato d'animo sempre più malato e doloroso. Lo smarrimento della mente precipita in uno smarrimento della realtà.

VEGAS: DA UNA STORIA VERA

Ambientato nella folle Las Vegas, è la storia di un giocatore compulsivo che si fa convincere che nel suo giardino è nascosta una refurtiva mai trovata. Il film è stato prodotto con le vincite del regista al casinò. Quando non vinceva non girava accampando pretesti con la troupe. Il protagonista ha una certa dipendenza dal gioco e si perde dietro un sogno: qualcuno gli ha detto che deve cercare nel giardinetto della casa prefabbricata, dove abita con la moglie e il figlio, il denaro nascosto di un furto. L'uomo inizia a trivellare...Ritratto di un'America dove tutti possono perdere tutto a cominciare da loro stessi.

BURN AFTER READING

George Clooney e Brad Pitt declassati da sex symbol a tontoloni coinvolti in un gioco di spie. Tra thriller e grottesco a innescare il tutto è il licenziamento di un analista della CIA: come si trattasse di una specie di autoterapia si mette a scrivere le proprie memorie, che finiscono in un dischetto insieme a conti e movimenti bancari che la moglie affida al proprio avvocato in vista del divorzio. Quel dischetto finirà per essere dimenticato nello spogliatoio della palestra dove lavorano 2 persone che si convincono di poter ricavare i soldi necessari alla donna per un ambitissimo intervento quadruplo di chirurgia plastica. A questo punto entrano in scena più pedine e imbrogli. Fra luoghi comuni e satira lo spettatore si diverte, racconta il mondo fuori di testa di oggi, dove la gente, anche quando si incontra, non riesce più a parlarsi se non via telefonino.

IL PAPA' DI GIOVANNA

La follia omicida di un' adolescente e l'amore che il padre sa dimostrare contro tutto e tutti. Anche contro la madre che finisce per dimenticare sia padre che figlia; viene alla mente un noto fatto di cronaca avvenuto in Italia pochi anni fa e di cui si parla molto ancora oggi. Ambientata nella Bologna del 1938, la storia di Giovanna è quella di un'adolescente complessata e bruttina, che il padre professore cerca come può di proteggere, anche contro il volere della madre. La scoperta che il primo ragazzo che sembra dedicarle attenzione lo fa per ingraziarsi il padre insegnante e che le sue attenzioni sono invece per la ricca e bella Marcella spinge Giovanna a rivelare la fragilità e immaturità della sua psiche. La vicenda ingigantirà anche i sensi di colpa del padre. E' un film cattivo.

continua ➡

Panoramica della mostra cinematografica di Venezia

A cura di Maria Rosa Mulinelli - Emoteca P.O. Rho

“PRANZO DI FERRAGOSTO”

Quattro attrici improvvisate, star alte di colesterolo per una commedia all’italiana cinica e divertente sulla terza età. E’ la storia di un uomo di mezza età, figlio unico di madre vedova, alcolizzato per caso, a cui l’amministratore di condominio, per saldare i debiti ha proposto il parcheggio della madre. A Ferragosto si vede recapitare a casa, con gentilezza e con il ricatto, oltre a maman, 3 arzille signore in standby per una notte. Madri, nonne, zie, insomma un piccolo pensionato a Trastevere che inizia con bizzesse senili, diete, chiacchiere, tè, sfociando in una notte movimentata in cui un ospite scappa. Spiritoso e cattivo con finale inaspettato e rimbalzamento di prospettiva. La sorpresa: le attrici non sono professioniste in naftalina ma signore con rughe e acciacchi che non avevano mai recitato prima.

“RACHEL GETTING MARRIED”

La protagonista Kym, la figliola prodiga, (Anne Hathway, segretaria ne “Il diavolo veste Prada”) lascia l’ospedale per la disintossicazione giusto in tempo per partecipare al matrimonio della sorella perbene Rachel. Naturalmente la sua presenza spezzerà il fragile equilibrio familiare, portando alla luce le tensioni che si agitano in profondità. Nel passato della famiglia non c’è solo una dipendenza dalle droghe ma pure la tragedia di un fratellino della cui morte la sorella si sente responsabile.

Quella che sembra essere una riconciliazione generale viene contraddetta dall’ultima mezz’ora del film. Una famiglia disfunzionale tra nevrosi, rivalità, dipendenze.



GIOCHI ENIGMISTICI

A cura di Carmen Lazzaro-Fotocopie P.O. Passirana

Miscellanee

ADAMO
BAROLO
BASCO
CAMBI
CAVIE
CEDRO
CELLA
CENNO
CODA
COSE

DADI
DRUDO
DUOMO
EBANO
EBREO
LIMA - LUNA
MITO - MOLÌ
RISO
SOLDI
TORTO

BABÀ
BACI
CAPI
CARRO
CARTA
CASCO
CAVIA
CEREO
GNOMO
GOBBO

GOMMA
GRATA
LITI
PODIO
POLPA
PORCO
SALSA
SAMBA
SCIA - VELO
VOTO

CHIAVE - (4) Vetta:

C	A	M	B	I	B
M	O	L	I	A	A
C	I	S	S	T	R
C	I	C	I	D	O
E	O	D	U	R	L
D	C	O	A	U	O
R	M	O	N	D	N
O	M	A	S	O	A
S	T	M	O	E	B
A	O	I	M	R	E
L	R	L	A	B	I
L	T	D	D	E	V
E	O	A	A	I	A
C	E	N	N	O	C

CHIAVE - (6) Portare a compimento:

G	R	A	T	A	S
G	O	M	M	A	A
O	F	B	M	I	L
G	I	B	B	P	S
N	A	D	O	O	A
O	N	R	O	L	T
M	C	I	I	P	R
O	B	T	C	A	A
C	I	A	A	I	C
L	A	P	B	V	A
A	O	R	A	A	S
I	R	L	R	C	C
C	E	R	E	O	O
S	O	T	O	V	E

BRIDGE: Le risposte due su uno forcing manche.

A cura di Maurizio Cagno - Pediatria

Il rispondente ha almeno **13 P.O.** o almeno punteggio simile per distribuzione (P.O. totali = **25-26**, sommando i **12-13 P.O.** dell'apertore e i **13 P.O.** del rispondente) per cui non si potrà interrompere la licita prima della dichiarazione di partita! Gli avversari hanno matematicamente un P.O. totale inferiore a 15 (P.O. totali 40 – 26 = 14 P.O. restanti per gli avversari) e sarebbero facilmente penalizzabili se dovessero intervenire nella licita! Pertanto la dichiarazione di un nuovo colore a livello 2 obbliga l'apertore a riparlare, anche dopo la semplice e frequente dichiarazione di **2 Fiori**.

Es. Apertore: 1 picche (1 ♠) Rispondente: 2 fiori (2 ♣)

Analizzando le ridichiarazioni del rispondente:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 2 picche (2 ♠) | La ripetizione semplice del seme di apertura promette almeno due onori quinti oppure un onore maggiore (Asso o Re) sesto. |
| 3 picche (3 ♠) | La ripetizione a salto del seme di apertura garantisce 6 carte tassativamente chiuse, a prescindere dalla forza. |
| 2 Senza Atout (2 S.A.) | Mostra un colore di apertura quinto ma brutto, vale a dire difficilmente giocabile. |
| 3 fiori (3 ♣) | L'appoggio semplice nel colore di risposta del compagno non mostra necessariamente una mano buona nè il fit quarto ma semplicemente un appoggio. |
| 3 quadri (3 ♦) e 3 cuori (3 ♥) | La dichiarazione di un nuovo colore a salto è SPLINTER (nuovo termine del bridge) forzante che significa singolo in quel colore. |
| 3 Senza Atout (3 S.A.) | La dichiarazione di 3 S.A. mostra esattamente 16-18 P.O. bilanciati. |
| 4 fiori (4 ♣) | L'appoggio a salto nel colore di risposta del compagno mostra una mano forte, sbilanciata (tipo bicolore 5-5) di 15+ P.O. |

Le ridichiarazioni del rispondente meritano una trattazione separata nel prossimo articolo.

Devo ricordare ancora, dal punto di vista grafico, che cuori ♥ e quadri ♦ sono colori rossi, mentre picche ♠ e fiori ♣ sono neri.

Affettuosi saluti.



MONTAGNA: Cena in rifugio

A cura di Angelo Pastori - Emoteca P.O. Rho

Il gruppo Amici della Montagna organizza, per il giorno 18 ottobre, una gita con cena al rifugio Menaggio. La partenza è prevista per le prime ore del pomeriggio (ore 13.30-14.00).

Difficoltà: nessuna

Tempo per raggiungere il rifugio: $\frac{3}{4}$ d'ora.

Abbigliamento: scarpe pesanti, abbigliamento caldo e torcia elettrica.

Costo per i soci: 5 €

Costo per i non soci: 10 €

Per iscrizioni e ulteriori informazioni contattare Angelo Pastori c/o Emoteca tel. 3888 entro il 14/10.

Ps. In caso di maltempo la gita verrà spostata in data da destinarsi.



GRUPPO PESCA

8/11/2008

TERZA GARA DI PESCA VALEVOLE PER IL CAMPIONATO SOCIALE 2008.

La gara si terrà presso il: “Laghetto la Vallata” di Cuggiono .

Inizio gara ore 9.00.

Le iscrizioni sono aperte fino al 30/10/2008.

Quota iscrizioni:

Soci 13.00 €

Non Soci 15.00 €

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi a Zucca Torquato P.S. Rho tel. 3200.



IL PERCORSO E' IL SEGUENTE:

SCEGLIERE “C.R.A.L. AZIENDALI”:

CLICKARE SULLA SCRITTA "COLLEGAMENTO AL SITO CRAL DEL RHODENSE":

A QUESTO PUNTO SI PUO' ENTRARE NELL'AREA DI ATTIVITA' CHE TI INTERESSA.



SPETTACOLI TEATRALI E CONCERTI

A cura di Francesco Zaffaroni cell. 3394355895

Anatomia Patologica P.O. Rho tel 3290

DATA	LUOGO E NOME ARTISTA	PREZZO €
	FESTA DELL'UNITA' PALASHARP DI MILANO	
10/09/08	PIERO PELU'	€ 17,25
15/09/08	BAUSTELLE	€ 15,00
17/09/08	ALEX BRITTI	€ 23,00
18/09/08	I FICHI D'INDIA	€ 11,50
19/09/08	ROBERTO VECCHIONI	€ 23,00
10/09/08	BLIND MELON ROLLING STONE (MILANO)	
12/13/14/09/08	MUSIC ACROS INDEEPANDANCE ARENA CIVICA (MI)	€ 11,50
13/09/08	ROCK OF AGES FEST PALASHARP (MILANO)	€ 57,50
16/09/08	MARCO MASINI PALASHARP (MILANO)	€ 11,50
19-20/09/08	KILLING JOKE ROLLING STONE (MILANO)	€ 34,50
21/09/08	PINO DANIELE PALASHARP (MILANO)	DA € 28,75-48,00
DAL 25/09 AL 04/10	LIGABUE ARENA DI VERONA	
	POLTRONISSIME INTERO	€ 80,50
	POLTRONE INTERO	€ 69,00
	GRADINATA NUMERATA INTERO	€ 57,50
	GRADINATA NON NUMERATA INTERO	€ 40,25
26/09/08	PRIMAL SCREAM ALCATRAZ (MILANO)	€ 28,75
26/09/08	STEVIE WONDER (DATCHFORUM MILANO)	
	PRIMA PLATEA NUMERATA INTERO	€ 103,50
	TRIBUNA GOLD NUMERATA INTERO	€ 103,50
	SECONDA PLATEA NUMERATA INTERO	€ 69,00
	ANELLO B NUMERATO INTERO	€ 59,80
	ANELLO C NUMERATO INTERO	€ 40,25
28/09/08	QUEEN PLUS PAUL RODGERS LIVE DATCFORUM	DA € 57,50-86,25
29/09/08	COLDPLAY PALAMALAGUTI Casalecchio Reno (BO)	€ 40,75-51,75
30/09/08	KEITH CAPUTO AND THE SAD EYED LADIES MUSICDROME (MI)	
		€ 18,40

SPETTACOLI TEATRALI E CONCERTI

A cura di Francesco Zaffaroni cell. 3394355895

Anatomia Patologica P.O. Rho tel 3290

01/10/08	CINEMA BIZARRE ALCATRAZ (MILANO)	€ 23,00
02/10/08	THE CASTING OUT ZOE CLUB (MILANO)	€ 17,25
02/10/08	SPECIAL SOLO PERFORMANCE BRIAN ADAMS	Teatro Smeraldo
	POLTRONISSIMA INTERO T1	€ 63,25
	POTRONISSIMA LATERALE INTERO T1	€ 57,50
	POLTRONA INTERO T1	€ 51,75
	PRIMA BALCONATA INTERO T1	€ 46,00
	SECONDA BALCONATA INTERO T1	€ 40,25
06/10/08	THIN LIZZY PLUS SPECIAL GUEST ROLLING STONE	€ 28,75
09/10/08	SONIC YOUTH ALCATRAZ (MILANO)	€ 28,75
13/10/08	THE WOMBATS MUSICDROME (MILANO)	€ 20,70
15/10/08	RANGAROK'S AASKEREIA FESTIVAL 2008 MUSICDROME (MILANO)	
		€ 23,00
15/10/08	HELL ON EARTH 2008 ALCATRAZ (MILANO)	€ 23,00
17/10/08	AQMANDA PALMER MUSICDROME (MILANO)	€ 20,70
18/10/08	CALEXICO ROLLING STONE (MILANO)	€ 23,00
21/10/08	IN FLAMES ALCATRAZ (MILANO)	€ 28,75
23/10/08	LEONARD COHEN TEATRO DEGLI ARCINBOLDI	MILANO
	PLATEA BASSA INTERO	€ 165,00
	PLATEA ALTA INTERO	€ 155,00
	PRIMA GALLERIA INTERO	€ 105,00
	SECONDA GALLERIA INTERO	€ 100,00
25/10/08	ANATHEMA ROLLING STONE (MILANO)	€ 23,00
26/10/08	BURT BACHARACH TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI	MILANO
	1° PLATEA BASSA INTERO	€ 80,50

SPETTACOLI TEATRALI E CONCERTI

A cura di Francesco Zaffaroni cell. 3394355895

Anatomia Patologica P.O. Rho tel 3290

	2° PLATEA BASSA INTERO	€ 74,75
	PLATEA ALTA INTERO	€ 63,25
	PRIMA GALLERIA INTERO	€ 48,30
	SECONDA GALLERIA INTERO	€ 40,25
31/10/08	DARK TRANQUILLITY ROLLING STONE (MILANO)	€ 23,00
04/11/08	SUPRSGRASS MAGAZZINI GENERALI (MILANO)	€ 20,70
5-6-8-9-13-14-15-16/11/08	CLAUDIO BAGLIONI ASSAGO ALLIANZ TEATRO EX TEATRO DELLA LUNA	
	PRIMO SETTORE NUMERATO INTERO	€ 80,50
	SECONDO SETTORE NUMERATO INTERO	€ 74,75
	TERZO SETTORE NUMERATO INTERO	€ 63,25
	QUARTO SETTORE NUMERATO INTERO	€ 46,00
	QUINTO SETTORE NUMERATO INTERO	€ 28,75
05/11/08	CARMEN CONSOLI ALCATRAZ (MILANO)	€ 28,50
06/11/08	WRETSLING SURVIVOR TOUR POLASHARP (MI)	
	1° SETTORE NUMERATO INTERO	€ 80,50
	PLATEA NUMERATO INTERO	€ 80,50
	2° SETTORE NUMERATO INTERO	€ 57,50
	3° SETTORE NUMERATO INTERO	€ 46,00
	4° SETTORE NUMERATO INTERO	€ 34,50
	5° SETTORE NUMERATO INTERO	€ 23,00
06/11/08	JEAN MICHEL JARRE TEATRO DEGLI ARCINBOLDI	MILANO
	PLATEA BASSA INTERO	€ 90,00
	PLATEA ALTA INTERO	€ 80,00
	PRIMA GALLERIA INTERO	€ 55,00
	SECONDA GALLERIA INTERO	€ 45,00
09/11/08	URIAH HEEP ROLLING STONE (MILANO)	€ 28,75
10/11/08	SARA BAREILLES MAGAZZINI GENERALI (MILANO)	€ 28,75

SPETTACOLI TEATRALI E CONCERTI

A cura di Francesco Zaffaroni cell. 3394355895

Anatomia Patologica P.O. Rho tel 3290

11/11/08	FRANCESCO GUCCINI DATCHFORUM ASSA- GO (MI)	€ 26,00
12/11/08	HERCULES AND LOVE AFFAIR Magazzini Gene- rali (MI)	€ 18,40
13/11/08	SIMPLE PLAN ALCATRAZ (MILANO)	€ 25,30
13/11/08	DUFFY ROLLING STONE (MILANO)	€ 23,00
14/11/08	THE UNHOLY ALLIANCE-CHAPTER III: SLAYER TRINVIVUM,MASTODON PALASHARP (MILANO)	€ 51,75
14/11/08	LIZA MINELLI TEATRO DEGLI ARCINBOLDI	MILANO
	POLTRONISSIMA INTERO	€ 250,00
	POLTRONA INTERO	€ 199,00
	PLATEA ALTA INTERO	€ 110,00
	1° GALLERIA INTERO	€ 77,00
	2° GALLERIA INTERO	€ 55,00
15/11/08	LOS CAMPESINOS-LOVVERS-SKY LARKIN ROLLING STONE (MILANO)	€ 23,00
15/11/08	FLEET FOXES MAGAZZINI GENERALI (MILANO)	€ 17,25
17/11/08	BIOHAZARD ROLLING STONE (MILANO)	€ 232,00
18/11/08	SLIPKNOT PALASHARP (MILANO)	€ 48,25
19/11/08	BLACK KEYS+OKKERVIL RIVER Magazzini Generali	€ 20,70
20/11/08	IL MAGICO SHOW DI TOPOLINO PALA- SHARP	MILANO
	TRIBUNA GOLD INTERO	€ 44,00
	PRIMO SETTORE INTERO	€ 38,50
	SECONDO SETTORE INTERO	€ 34,00
	TERZO SETTORE INTERO	€ 27,50
	QUARTO SETTORE INTERO	€ 22,00
23/11/08	MONSTER MAGNET ALCATRAZ (MILANO)	€ 28,75
24/11/08	THE AGGROLITES – MR. T-BONE-ZOE CLUB	€ 14,95
27/11/08	NEVADA TAN A.K.A. PANIK ALCATRAZ (MILANO)	€ 28,75
29/11/08	ALTER BRIDGE ALCATRAZ (MILANO)	€ 23,00
25/11/08	ENSALVED PLUS STONGARD PLUS KRAKOW Rolling stone	€ 23,00

SPETTACOLI TEATRALI E CONCERTI

A cura di Francesco Zaffaroni cell. 3394355895

Anatomia Patologica P.O. Rho tel 3290

28/11/08	TRACY CHAPMAN TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI	MILANO
	PRIMA PLATEA BASSA NUMERATA INTERO	€ 63,25
	SECONDA PLATEA BASSA NUMERATA INTERO	€ 57,50
	PLATEA ALTA NUMERATA INTERO	€ 51,75
	PRIMA GALLERIA NUMERATA INTERO	€ 43,70
	SECONDA GALLERIA NUMERATA INTERO	€ 36,80
30/11/08	BLACK STONE CHERRY ZOE CLUB (MILANO)	€ 17,25
30/11/08	SOILWORK+ZIMMERS HOLE AND MORE ROLLING STONE	€ 23,00
01/12/08	BLACK LABEL SOCETY ALCATRAZ (MILANO)	€ 28,75
04/12/08	OPETH PLUS SPECIAL GUEST ALCATRAZ (MILANO)	€ 28,75
06/12/08	AIRBOURNE ROLLING STONE (MILANO)	€ 23,00
09/12/08	MORBID ANGEL-KATAKLISM-MARDUK Rolling Stone (MI)	€ 29,90
13/12/08	SKA PI PALASHARP (MILANO)	€25,30
20/12/08	ANTONELLO VENDITTI DATCHFORUM ASSAGO (MI)	
	PARTERRE NUMERATO INTERO	€ 51,75
	PRIMO ANELLO NUMERATO INTERO	€ 40,25
	SECONDO ANELLO NON NUMERATO INTERO	€ 28,75
21/01/09	EDGUY ROLLING STONE (MILANO)	€ 23,00
09/02/09	DRAGONFORCE ROLLING STONE (MILANO)	€ 23,00
12/12/08	DESTRUCTION PLUS SPECIAL GUEST Rolling Stone (MI)	€ 23,00
	STAGIONE 2008/2009 TEATRO VENTAGLIO SMERALDO	
14-16/10/08	PAOLO CONTE	
	POLTRONISSIMA CENTRALE INTERO	€ 62,00
	POLTRONA INTERO	€ 57,00
	POLTRONISSIMA LATERALE INTERO	€ 51,00
	1° BALCONATA INTERO	€ 46,00
	2° BALCONATA INTERO	€ 34,00

SPETTACOLI TEATRALI E CONCERTI

A cura di Francesco Zaffaroni cell. 3394355895

Anatomia Patologica P.O. Rho tel 3290

24/10- 2/11/08 27/11(riposo)	GIGI PROIETTI	
	POLTRONISSIMA INTERO	€ 73,00
	POLTRONA PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 62,00
	POLTRONCINA PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 45,50
	LATERALE PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 40,00
06/11/08	LAURIE ANDERSON	
	POLTRONISSIMA INTERO	€ 63,50
	POLTRONA INTERO	€ 58,50
	POLTRONISSIMA LATERALE INTERO	€ 52,50
	PRIMA BALCONATA INTERO	€ 47,50
	SECONDA BALCONATA INTERO	€ 35,50
Dal7-9/11/08	RAFFAELE PAGANINI	
	POLTRONISSIMA INTERO	€ 41,10
	POLTRONA PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 34,50
	POLTRONCINA PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 23,50
	LATERALE PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 21,30
10-11/11/08	VINICIO CAPOSELLA	
	POLTRONISSIMA CENTRALE INTERA	€ 46,00
	1° BALCONATA INTERO	€ € 34,50
	POLTRONA INTERO	€ 34,50
	POLTRONISSIMA LATERALE INTERO	€ 34,50
	2° BALCONATA INTERO	€ 28,75
Dal14- 16/11/08	MARIANGELA MELATO	
	POLTRONISSIMA INTERO	€ 41,10
	POLTRONA PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 30,10
	POLTRONCINA PLATEA INTERO	€ 20,20
	LATERALE PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 18,00
29/11- 07/12/08 01/12(riposo)	HAIRSPRAY	
	POLTRONISSIMA INTERO T1	€ 45,50
	POLTRONA PLATEA E BALCONATA INTERO T1	€ 40,00
	POLTRONCINA PLATEA E BALCONATA T1	€ 34,50
	LATERALE PLATEA E BALCONATA INTERO T1	€ 18,00

SPETTACOLI TEATRALI E CONCERTI

A cura di Francesco Zaffaroni cell. 3394355895

Anatomia Patologica P.O. Rho tel 3290

23/12/08	LO SCHIACCIANOCI	
	POLTRONISSIMA INTERO T1	€ 34,50
	POLTRONA PLATEA E BALCONATA INTERO T1	€ 29,00
	POLTRONCINA PLATEA BALCONATA INTERO T1	€ 23,50
	LATERALE PLATEA E BALCONATA INTERO T1	€ 18,00
Dal01-18/01/09	I LEGNANESI	Da martedì sabato A venerdì domenica
	POLTRONISSIMA INTERO	€ 38,00 € 41,00
	POLTRONA PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 34,50 € 38,00
	POLTRONCINA PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 32,50 € 34,50
	LATERALE PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 29,00 € 29,00
Dal13-22/02/09	THE BEST OF PARSON DANCE	
	POLTRONISSIMA INTERO	€ 35,60
	POLTRONA PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 30,10
	POLTRONCINA PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 20,20
	LATERALE PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 18,00
Dal 10-22/03/09	CENERENTOLA	
	POLTRONISSIMA INTERO	€ 45,50
	POLTRONA PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 40,00
	POLTRONCINA PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 34,50
	LATERALE PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 29,00
Dal7-17/05/08	WATERWALL	
	POLTRONISSIMA INTERO	€ 41,10
	POLTRONA PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 34,50
	POLTRONCINA PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 23,50
	LATERALE PLATEA E BALCONATA INTERO	€ 21,30

SPETTACOLI TEATRALI E CONCERTI

A cura di Francesco Zaffaroni cell. 3394355895

Anatomia Patologica P.O. Rho tel 3290

	STAGIONE 2008-2009 TEATRO NUOVO	
	DA MARTEDI A VENERDI POLTRONA E POLTRONISSIMA	€ 30,00 € 36,00
	SABATO E DOMENICA POLTRONA POLTRONISSIMA	€ 40,00 € 46,00
7/10-12/10/08	UNA COPPIA INFEDELE	“
21/10-2/11/08	ROMANTIC COMEDY	“
4/11-23/12/08	TANGO METROPOLIS	“
25/11-7/12/08	OTELLO	“
9/12-14/12/08	SUNSHINE	“
30/12-18/01/09	DAL DERBY AL NUOVO	“
20/01-01/02/09	LE PAROLE CHE NON VI HO DETTO	“
10/02-22/01/09	PORTAMI TANTE ROSE	“
17/03-22/03/09	JESUS CHRIST SUPERRSTAR	“
24/03-05/04/09	AMLETO	“
14/04-24/04/09	LA CASA DEGLI IDIOTI	“



copyright by Luigi Maio

SPETTACOLI TEATRALI E CONCERTI

A cura di Francesco Zaffaroni cell. 3394355895

Anatomia Patologica P.O. Rho tel 3290

Stagione 2008—2009 VENTAGLIO SMERALDO CONCERTI

**RIDUZIONI SOLO LE PRIME DUE REPLICHE FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

DATA	ARTISTA E TITOLO	PREZZO €
02/10/08	A VERY SOLO PERFORMANCE BY BRIAN ADAMS	
	POLTRONISSIMA	€ 63,25
	POLTRNISSIMA LATERALE	€ 57,50
	POLTRONA	€ 51,75
	1 BALCONATA	€ 46,00
	2 BALCONATA	€ 40,25
03/10/08	STEPHEN STILLS	
	POLTRONISSIMA	€ 57,50
	POLTRNISSIMA LATERALE--POLTRONA	€ 46,00
	1 BALCONATA	€ 34,50
	2 BALCONATA	€ 28,75
11/10/08	JOAN BAEZ	
	POLTRONISSIMA GOLD	€ 57,50
	POLTRONISSIMA	€ 51,75
	POLTRNISSIMA LATERALE	€ 46,00
	POLTRONA	€ 41,40
	1 BALCONATA	€ 40,25
	2 BALCONATA	€ 36,80
Dal 14/10/08	PAOLO CONTE	
	POLTRONISSIMA	€ 62,00
	POLTRNISSIMA LATERALE	€ 51,00
	POLTRONA	€ 57,00
	1 BALCONATA	€ 46,00
	2 BALCONATA	€ 34,00

SPETTACOLI TEATRALI E CONCERTI

A cura di Francesco Zaffaroni cell. 3394355895

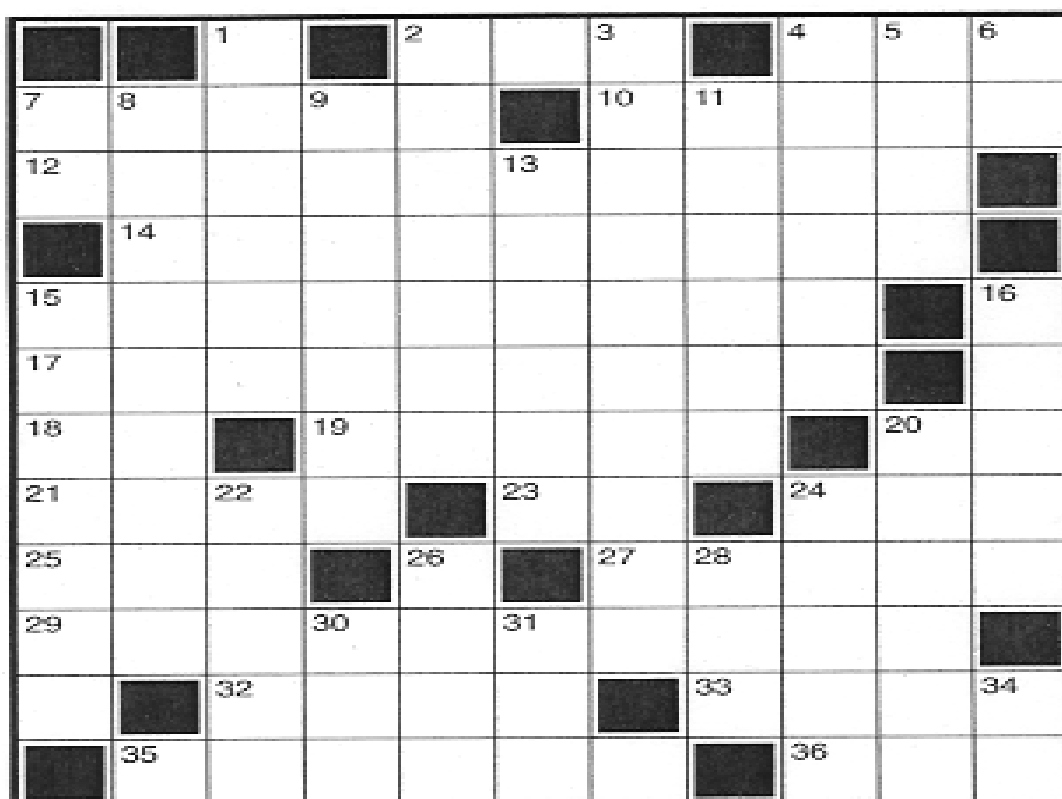
Anatomia Patologica P.O. Rho tel 3290

20/10/08	MORGAN	
	POLTRONISSIMA	€ 33,00
	POLTRONISSIMA LATERALE-POLTRONA	€ 27,50
	1 BALCONATA	€ 22,00
	2 BALCONATA	€ 22,00
06/11/08	LAURIE ANDERSON	
	POLTRONISSIMA	€ 62,00
	POLTRONA	€ 57,00
	POLTRONISSIMA LATERALE	€ 51,00
	1 BALCONATA	€ 46,00
	2 BALCONATA	€ 34,00
10-11/11/08	VINICIO CAPOSELLA	
	POLTRONISSIMA	€ 45,00
	POLTRONISSIMA LATERALE-POLTRONA	€ 34,50
	1 BALCONATA	€ 34,50
	2 BALCONATA	€ 28,75
19/11/08	MASSIMO RANIERI**	
	POLTRONISSIMA	€ 57,50
	POLTRONISSIMA LATERALE-POLTRONA	€ 46,00
	1 BALCONATA	€ 34,50
	2 BALCONATA	€ 28,75
08/12/08	LUDOVICO EINAUDI E PAOLO FRESU	
	POLTRONISSIMA	€ 33,00
	POLTRONISSIMA LATERALE-POLTRONA	€ 33,00
	1 BALCONATA	€ 27,50
	2 BALCONATA	€ 22,00

GIOCHI ENIGMISTICI

A cura di Carmen Lazzaro-Fotocopie P.O. Passirana

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 2. Codice postale (sigla) - 4. Nome di dodici papi - 7. Vincitore della gara - 10. Mantello equino - 12. Spassosi - 14. Dirige l'asta - 15. Lavorano in officina - 17. Rischiosa e casuale - 18. Inizio di strada - 19. Un colle di Roma - 20. Iniziali del Petrarca - 21. Condimento solido - 23. Vocali in corsa - 24. Locale pubblico - 25. Sopportavano molti sacrifici... - 27. Si possono avere a fior di pelle - 29. Firma alle nozze... popolarmente - 32. Privi di compagnia - 33. Sigla sulla Croce - 35. Italiani della capitale - 36. Cortile rurale.

VERTICALI: 1. Avversario in amore - 2. Gruppi di scalatori - 3. Guardia del corpo di Tiberio - 4. La terra natale - 5. Cetacei dell'Orinoco - 6. Doppio zero - 7. Sigla di Padova - 8. Rovesciare... l'auto - 9. Bugiardo - 11. Flavio imperatore romano - 13. È scritto in copertina - 15. Colpo inferto con una pietra - 16. L'isola dei faraglioni - 20. Piaceri che si chiedono - 22. Pietanza di carne bollita - 24. Rugiada gelata - 26. L'inventò Volta - 28. Ente Nazionale Idrocarburi - 30. Il nome di Selleck - 31. Isola del Tourist Trophy - 34. Limiti d'intervista.

ATTIVITA' 2008

Calcio (Zucca T. Tel. 3200 P.S.)

Torneo di calcetto a cinque. Memorial Mario Argia Campionato amatoriale a 7

Bowling (Tony Paladini tel. 3295)

22 Febbraio, 09 Maggio, 20 Giugno, 26 Settembre, 21 Novembre.

N.b.: tutte le date delle gare verranno comunicate con volantini alle bacheche sociali

Pesca (Zucca T. – Tel.3200 – P.S.)

25 Marzo (mattino), 13 Maggio (mattino), 13 Maggio (pomeriggio) gara per bambini memorial Rita Bonassisa, 28 Ottobre (mattino), 05 Novembre (mattino).

Amici della montagna (Pastori A. - Emoteca – Tel.3346/3349)

Gita alpinistica Marzo, escursionistica Ottobre.

Giornalino (Pastori A. – Tel.3346/3349)

Pubblicazione trimestrale.

Pensionati (Veronelli Tarcisio)

Si richiede la collaborazione per eventuali suggerimenti sulle varie iniziative da proporre e la disponibilità alle attività CRAL 2008. Si prega inoltre di partecipare attivamente anche alle Assemblee in modo da poter esporre la propria opinione sugli argomenti di discussione.

Spettacoli e Concerti (Antoy Luca Anatomia Patologica tel. 3290).

Biglietteria per vari concerti e spettacoli teatrali. Vedere locandine esposte nelle bacheche e nel sito CRAL

Turismo (Carrannante Antonio –Tel. 4489.

Carnevale di Fano (due giorni 10/11 febbraio)

Castelli della Baviera (tre giorni 25/26/27 aprile)

Tour di Madrid (quattro giorni 30/31 maggio 1/2 giugno)

Tour di New York (sette giorni dal 4 al 11 ottobre)

Abano Terme centro benessere (due giorni 8/9 novembre)

Mercatini di Natale a Annecy, Grenoble e Chambéry (tre giorni 6/7/8 dicembre)

N.B. I volantini informativi dei viaggi verranno pubblicizzati con sufficiente anticipo alle bacheche sociali presso i presidi ospedalieri ed extraospedalieri.

P.S. I partecipanti alle iniziative, sono tenuti ad attenersi alle disposizioni del regolamento che verrà distribuito all'atto delle iscrizioni.

Iscrizioni c/o: P.O. Rho – Zucca T. – Pronto Soccorso P.O. Passirana – Carrannante A. – Officina

Corsi di lingue spagnolo e inglese da marzo a novembre

Per informazioni: (Annalisa 3325-3744 pomeriggio)

Per i più piccoli:

Sabato di Carnevale grande festa in maschera

(Paladini Tony tel. 3295)

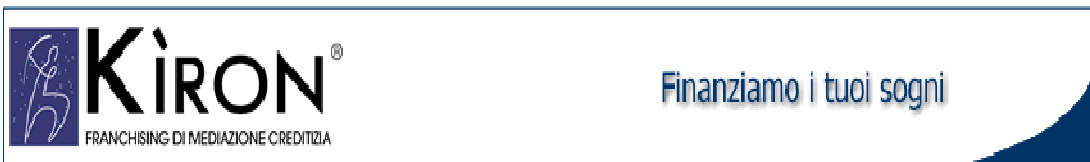
CONVENZIONI ANNO 2008

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 3921873907

CONVENZIONI PRENDERE QUEL- LE DI MARZO

CONVENZIONI ANNO 2008

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 3921873907



continua ➡

CONVENZIONI ANNO 2008

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 3921873907

continua ➡

CONVENZIONI ANNO 2008

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 3921873907

continua ➡

CONVENZIONI ANNO 2008

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 3921873907

continua ➡

CONVENZIONI ANNO 2008

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 3921873907

continua ➡

CONVENZIONI ANNO 2008

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 3921873907

continua ➡

CONVENZIONI ANNO 2008

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 3921873907

continua ➡

CONVENZIONI ANNO 2008

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 3921873907

continua ➡

CONVENZIONI ANNO 2008

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 3921873907

continua ➡

CONVENZIONI ANNO 2008

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 3921873907

continua ➡

SOLUZIONE GIOCHI ENIGMISTICI